POLLEN

AN EXCLUSIVE SELECTION OF BEAUTIFUL BRANDS, PEOPLE & PLACES

BUSINESS COLLECTOR CULTURE DESIGN FOOD LIFESTYLE SPORT TRAVEL

marblé BEAUTY

WRITER // *Louise Van Reeth*
PHOTOGRAPHY // *Michel Verpoorten*

Passer la porte des entrepôts de Cromarbo, situés à Rhisnes, non loin de Namur, c'est pénétrer dans un monde enchanteur fait d'émerveillements et d'émotions. C'est Isabelle et Bruno Croonenberghs qui nous y accueillent, héritiers de l'entreprise de marbre initiée par leur arrière-grand-père ici même, en 1937. Au départ, les ateliers sont dédiés au sciage du marbre des carrières de la région, alors encore fortement exploitées. Au fil du temps, cette activité a été abandonnée au profit d'une spécialisation dans la revente de tranches de marbres et de pierres naturelles d'exception du monde entier.

Bruno Croonenberghs : « Nous essayons d'avoir des choses inattendues. Avec l'expérience, j'ai tissé des liens privilégiés avec des carriers et scieurs étrangers qui connaissent mes goûts et me guident vers les carrières pour trouver la pièce rare. Nous travaillons aussi beaucoup avec l'Italie, qui reste une plaque tournante importante de production et de transformation. »

La sélection de Cromarbo est immense et de tous les styles, avec pour fil rouge l'expertise, la qualité et la valeur picturale. Leurs clients sont les marbriers qui façonnent, eux, le produit pour l'architecte ou le particulier. Chaque tranche de marbre ou de pierre naturelle est unique, concédant à chaque projet une valeur inestimable. Issu d'une formation géologique de centaines de millions d'années, le marbre est une œuvre d'art naturelle en soi. À la vue de ces pièces, dont la beauté exceptionnelle ébahit, l'émotion est palpable. Isabelle Croonenberghs : « Pour nous, c'est un plaisir immense de partager l'éblouissement que l'on ressent face au marbre avec les gens qui visitent l'entrepôt. On est dans l'humain, l'échange, la nature, l'émotion brute. Le produit lui-même appelle à une certaine humilité. »

Aux côtés des magnifiques classiques italiens, Cromarbo propose des marbres belges, français, espagnols, portugais, turcs, chinois, brésiliens, indiens… tous renfermant une singularité formelle et chromatique. Le marbre Traonix vient, lui, d'Iran ; translucide, il permet d'être rétroéclairé pour un effet ultra esthétique, comme cela a été réalisé dans le restaurant Le Dôme à Rhode-Saint-Genèse. Le travertin, très en vogue actuellement, offre au contraire un rendu mat et texturé magnifique dans une salle de bain. « Les architectes viennent parfois avec des images d'inspiration que l'on tente ensuite de retrouver dans la nature. C'est très challengeant, on adore ça ! »

D'un point de vue écologique, le marbre et les pierres naturelles sont très intéressants, tant leur exploitation est peu énergivore, contrairement à des matériaux comme la céramique et le composite. Le marbre est durable, voire éternel, et se recycle à l'infini.

Accueillants et passionnés, Isabelle et Bruno tablent sur un service de A à Z, humain et professionnel à la fois. Cromarbo, c'est une découverte inspirante qui suscite l'envie d'exception et d'authenticité.

In het kort …

Binnenstappen bij Cromarbo in Rhisnes, niet ver van Namen, betekent binnenstappen in een betoverende wereld van verwondering en emotie. We worden verwelkomd door Isabelle en Bruno Croonenberghs, erfgenamen van het marmerbedrijf dat hier in 1937 door hun overgrootvader werd opgericht.

Bruno Croonenberghs: "We proberen onverwachte dingen te hebben. In de loop der jaren heb ik bevoorrechte banden gesmeed met marmerontginners en -zagers die mijn smaak kennen en mij de weg wijzen naar zeldzame stukken. We werken veel samen met Italië, dat een belangrijke draaischijf blijft."

Het aanbod van Cromarbo is immens en van alle stijlen - met deskundigheid, kwaliteit en picturale waarde als rode draad. Marmer is een natuurlijk kunstwerk op zich. Deze stukken met hun adembenemende schoonheid maken emoties los. Isabelle Croonenberghs: "Voor ons is het een groot genoegen om dit te delen met de mensen die ons een bezoek brengen. Het gaat om menselijkheid, uitwisseling, natuur, rauwe emoties. Het product zelf zet aan tot een zekere nederigheid."

Naast de prachtige Italiaanse klassiekers biedt Cromarbo o.a. Belgisch, Frans, Spaans, Portugees, Turks, Chinees, Braziliaans, Indiaas, Iraans enz. marmer aan. Vanuit ecologisch standpunt zijn marmer en natuursteen zeer interessant, omdat de ontginning weinig energie vergt, in tegenstelling tot materialen zoals keramiek en composiet. Marmer is duurzaam, zelfs eeuwig, en eindeloos recycleerbaar.

Isabelle en Bruno gaan resoluut voor een menselijke en tegelijkertijd professionele dienstverlening van A tot Z. Cromarbo is een inspirerende ontdekking die een verlangen naar uitzonderlijkheid en authenticiteit wekt.

CROMARBO
58 rue des Chapelles
5080 La Bruyère
T. +32 81 56 60 13

www.mycromarbo.com
info@cromarbo.com
cromarbo